

**PETUNJUK PELAKSANAAN
SEMINAR NASIONAL BAHASA ARAB MAHASISWA III
(SEMNASBAMA III)**

Tema

Pembelajaran Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab.

Sub Tema

1. Pembelajaran Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab di Indonesia.
2. Kajian tentang Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab.
3. Pemanfaatan ICT (*Information and Comunication Theknology*) dalam Pembelajaran Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab.
4. Inovasi Media Pembelajaran Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab.
5. Kendala dan Solusi Kreatif Mahasiswa dalam Belajar Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab.
6. Peluang dan Tantangan bagi Mahasiswa Bahasa dan Sastra Arab Menghadapi Dunia Kerja.

Waktu dan Tempat Pelaksanaan

Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa III ini akan dilaksanakan pada:

Hari : Sabtu
Tanggal : 20 April 2019
Waktu : pukul 07.00-16.30 WIB
Tempat : Aula AVA Gd. E6 Lt. 2, Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang

Narasumber Utama

1. Prof. Dr. Abdulaziz Ibrahim Al-Osaili
Pakar Pembelajaran Bahasa Arab Universitas Islam Imam Muhammad bin Saud, Riyadh.
2. Dr. Emad Ahmad Alnabih
Ketua Parlemen IPSHD (*International Parliament for Scientist Human Development*).
3. Prof. Dr. Nurul Murtadho, M. Pd.
Pakar Pembelajaran Bahasa Arab Universitas Negeri Malang, Malang.

Peserta

Peserta Seminar Nasional Bahasa Arab III merupakan Mahasiswa aktif S1 Perguruan Tinggi Negeri/Swasta di Indonesia.

Ketentuan Pendaftaran

- Pendaftaran hanya dilakukan secara online melalui www.arab.sastra.um.ac.id baik peserta nonpemakalah maupun peserta pemakalah.
- Biaya pendaftaran:
Nonpemakalah : Rp 100.000,00
Pemakalah : Rp 200.000,00 / individu
Rp 250. 000,00 / 2 orang
Rp 300. 000,00 / 3 orang
- Biaya pendaftaran dilakukan melalui transfer ke Bank BRI dengan No. Rekening **1229-01-011024-50-1 a.n Dina Mustika Ishak.**
- Pengiriman Asbtrak dilakukan saat pendaftaran online.
- Pengiriman Makalah (full paper) melalui email semnasbama3@gmail.com dengan format **Semnasbama3_kategori subtema (1/2/3/4/5/6)_nama pemakalah_nama instansi.** Contoh: (Semnasbama3_1_Ahmad Haris_Universitas Negeri Malang).
- Petunjuk teknis dan pedoman penulisan makalah SEMNASBAMA III dapat diunduh melalui www.arab.sastra.um.ac.id.

Fasilitas

- Seminar kit
- Sertifikat
- Goodie bag
- Stiker
- Gantungan kunci
- Block note dan bolpoin
- Konsumsi (snack, makan siang, dan coffee break)

Tanggal Penting

- Deadline pengiriman abstrak : 28 Februari 2019
- Deadline pengumpulan full paper : 10 Maret 2019
- Deadline pendaftaran Nonpemakalah : 10 April 2019
- Pelaksanaan seminar : 20 April 2019

Susunan Acara

No	Waktu	Kegiatan	Tempat
1.	06.30-07.00	Banjari Sastra Arab	AVA Gd. E6 Lt. 2 FS UM
2	07.00-07.30	Presensi Peserta	
3	07.30-07.45	Pembukaan	
4	07.45-08.00	Menyanyikan lagu Indonesia Raya dan Mars Sastra Arab	
5	08.00-08.10	Tilawah	
6	08.10-08.40	Sambutan-sambutan	
7	08.40-09.00	Hiburan	
8	09.00-09.45	Materi I	
8	09.45-10.30	Materi II	
9	10.30-11.00	Materi III (Online)	
10	11.00-11.15	Diskusi	
11	11.15-11.25	Penutupan dan Penyerahan Penghargaan	
12	11.30-12.30	ISHOMA	
13	12.35-12.55	Presensi Peserta seminar paralel	Masjid dan Musholla UM Gd. D8 FS UM
14	12.55-13.00	Pembukaan	
15	13.00-14.15	Presentasi paralel	
16	14.15-14.30	Penilaian Finalis	Ruang Penilaian Finalis, AVA Gd. E6 Lt. 2 FS UM
17	14.30-15.00	Gambus	

Format Makalah

SISTEMATIKA PENULISAN MAKALAH

A. Sistematika Umum

1. Makalah dapat ditulis dengan bahasa Indonesia atau bahasa Arab.
2. Makalah ditulis dengan ejaan dan tata bahasa yang baik dan benar.

3. Abstrak ditulis dalam satu paragraf maksimal 250 kata dalam bahasa Indonesia atau bahasa Arab dengan kata kunci 3-5 kata, menjorok ke tengah baik dari sisi kanan maupun sisi kiri 1.2 cm. Penulisan abstrak dengan *font Times New Roman* untuk bahasa Indonesia, 10 pt., dan *font Sakkal Majalla* untuk bahasa Arab 14 pt. serta spasi 1.
4. Judul makalah ditulis dengan *font Times New Roman* untuk bahasa Indonesia, 14 pt., dan *Sakkal Majalla* untuk judul bahasa Arab 18 pt., dicetak tebal (bold) dan diletakkan di tengah. Penulisan judul makalah menggunakan huruf kapital semua.
5. Nama penulis ditulis di bawah judul makalah dengan format: nama lengkap (tanpa gelar), instansi, dan email (ditulis warna hitam dan tanpa underline). Penulisannya dengan *font Times New Roman* untuk bahasa Indonesia, 12 pt., dan *Sakkal Majalla* untuk judul bahasa Arab 16 pt., menggunakan huruf kapital pada setiap permulaan kata, dan dicetak tebal (bold) kecuali email.
6. Makalah bisa berupa hasil penelitian maupun konseptual (hasil pemikiran atau ide kreatif).
7. Makalah berbahasa Indonesia maksimal terdiri atas 15 halaman, diketik dengan menggunakan program *Microsoft Word*, spasi 1,15, fontasi *Times New Roman* ukuran 12 pt., margin 3-4-3-3 (atas-kiri-bawah-kanan), dan ukuran kertas A4.
8. Makalah berbahasa Arab maksimal terdiri atas 20 halaman, diketik dengan menggunakan program *Microsoft Word*, spasi 1,15, fontasi *Sakkal Majalla* ukuran 16 pt., margin 3-3-3-4 (atas-kiri-bawah-kanan), dan ukuran kertas A4.
9. Format penulisan makalah menggunakan format innote (kutipan langsung).
10. Daftar rujukan minimal 7, dengan format: Nama Pengarang (dibalik) .Tahun. Judul Buku (*italic*).Kota Penerbit: Penerbit.

B. Sistematika Khusus

1. Makalah hasil Penelitian

Judul, nama penulis, nama lembaga disertai alamat email, abstrak (tujuan, metode, dan ringkasan hasil penelitian), kata kunci, pendahuluan, metode penelitian, hasil dan pembahasan, kesimpulan dan saran, daftar rujukan.

2. Makalah Konseptual

Judul, nama penulis, nama lembaga, disertai alamat email, abstrak (ringkasan isi pembahasan), kata kunci, pendahuluan, isi dan pembahasan, kesimpulan dan saran, daftar rujukan.

Aturan Presentasi

1. Power Point ditulis menggunakan bahasa Arab.
2. Presentasi dilakukan dengan berbahasa Arab.
3. Durasi presentasi maksimal 10 menit.

Final Presentasi

Enam penyaji makalah terbaik dari seluruh peserta akan di uji secara lisan untuk penentuan Presenter Terbaik SEMNASBAMA III.

Penghargaan

1. Penulis Makalah Terbaik (*The Best Paper*)
2. Penyaji Makalah Terbaik (*The Best Presentation*)

Kriteria Penilaian

Kriteria Penilaian Makalah

No	Kriteria Penilaian	Parameter Penilaian	Prosentase	Skor
1	Format Makalah	<ul style="list-style-type: none">• Sistematika tulisan, jumlah hal, ketepatan dan kejelasan ungkapan, penggunaan bahasa yang baik dan benar.	20%	0-100
2	Kreativitas dan inovatif topik/gagasan	<ul style="list-style-type: none">• Kreativitas gagasan (isi dan inovasi).• Kesesuaian judul dengan tema.	30%	0-100
3	Data dan sumber informasi	<ul style="list-style-type: none">• Kesesuaian sumber informasi dalam batang tubuh artikel dengan daftar rujukan.• Keakuratan dan integritas data dan informasi.• Orisinalitas makalah (non plagiasi).	25%	0-100
4	Pembahasan, kesimpulan serta transfer gagasan	<ul style="list-style-type: none">• Kemampuan menganalisis dan mengkaitkan antara temuan dan teori• Kemampuan mensintesis serta menarik kesimpulan.• Kemanfaatan gagasan.	25%	0-100
Total Nilai		100%		

Kriteria Penilaian Presentasi Makalah

No	Kriteria Penilaian	Butir yang dinilai	Presentase	Skor
1	Pemaparan	<ul style="list-style-type: none">• Sistematika penyajian dan isi.• Alat bantu dan media yang digunakan.• Penggunaan bahasa tutur yang fasih dan benar.• Cara presentasi (Sikap)• Ketepatan waktu (maks. 10 menit)	40%	0-100
2	Penalaran	<ul style="list-style-type: none">• Penguasaan materi dalam penyampaian dan kejelasan transfer gagasan.• Kreativitas dalam pengembangan jawaban.	40%	0-100
3	Perfoma	<ul style="list-style-type: none">• Penampilan finalis ketika presentasi (kekompakan, percaya diri, dll)	20%	0-100
Total Nilai		100%		

Narahubung

Efi Nur Fitriyanti (peserta non pemakalah) 085831673364
Isro'atul Cholilyah (peserta pemakalah) 085604453826